

# PĚVECKÝ SBOR MASARYKOVY UNIVERZITY LAUREÁTEM FESTIVALU IFAS 2010

Letošní akademický rok zahájil Pěvecký sbor Masarykovy univerzity účastí na Mezinárodním festivalu akademických sborů IFAS 2010 v Pardubicích. Festival, jehož tradice sahá až do roku 1968, je znám vysokou náročností na účastníky se sbory a nejenak tomu bylo v právě uplynulém ročníku.

Přihlášku do soutěže spolu s vybranými skladbami na všechna festivalová vystoupení (včetně případné grand prix) jsme museli odeslat již v dubnu, kdy ještě nebylo úplně jisté, v jaké podobě se sejde sborový tým po prázdninách. Vzhledem k tomu, že většina repertoáru byla nová, muselo se o to více přitvrdit ve zkušebním režimu, abychom se v mezinárodní konkurenci neztratili. Sbor je na českém festivalovém poli poměrně známým účastníkem, přesto však sbormistr MgA. Michal Vajda nic nepodcenil a pro IFAS se svým sborem nazkoušel 10 nových skladeb, které na soutěži v ČR ještě nebyly prezentovány.

Jak se ukázalo již na zahajovacím večeru celé soutěže, kdy jednotlivé sbory usilovaly o přízeň publika jednou svou vybranou skladbou, konkurence v obou kategoriích, do které jsme se přihlásili, byla nesmírná. Ze zahraničních sborů vynikal zejména smíšený sbor ze Srbska, a to vedle ruských sborů či



sboru z Finska. I přes všechny negativní předpovědi jsme však chtěli podat špičkový výkon, rozhodně jsme na festivalu pořádaném v Česku neměli zájem všechny ceny jednoduše předat zahraničním účastníkům. Myslím, že jak v kategorii s povinnou skladbou (Z. Lukáš: Alleluia), tak v kategorii předepisující soutěžícím sborům program jednotného stylu (v našem případě se jednalo o kompozice autorů 20. století vzácně vyvážené zastoupením jak zahraničních, tak českých skladatelů), jsme dokázali, že se s námi rozhodně musí počítat, i když jsme se ani v jednom případě nestali vítězi kategorie. Zlaté pásmo a počet udělených bodů však byl automatickou vstupenkou



PĚVECKÝ SBOR MASARYKOVY UNIVERZITY, nahoře sbormistr Michal Vajda

foto: archiv sboru

do soutěže grand prix, která je vlastně úplně novým „bitevním polem“, ačkoli porota již měla dostatek příležitostí posoudit úroveň jednotlivých pěveckých těles. Celou dobu festivalu jsme bojovali s časem našich vystoupení, kdy se všechny kategorie odehrávaly v dopoledních hodinách – což není nejideálnější čas pro absolutní pěvecký výkon (myšlenka pořadatelů byla zřejmě ta, že nepříliš náročné, ale zato divácky populární kategorie folkloru či nonartificiální hudby bude lépe uvést večer, kdy byli v publiku účastní i posluchači „zvenčí“), avšak i přesto jsme byli odhodláni předvést v soutěži grand prix to nejlepší, co jsme si připravili. Své naděje jsme vkládali do svěžího madrigalu německého skladatele H. Schütze, meditativně začínající skladby O magnum mysterium J. Busta, klavírním doprovodem podtržené kompozice B. Brittena Deo gratias a efektní skladby inspirované valašskými lidovými písněmi Oj, oj, oj Zdeňka Lukáše.

Nicméně ani náročný program, interpretovaný na vysoké úrovni, nemusel být v porovnání s ostatními sbory dostačující. Při vyhlášení výsledků jsme se již postupně začali všichni smířovat s tím, že tento festival zřejmě nepokoříme, zahraniční sbory sbíraly ocenění za soutěžní kategorie a i zvláštní ceny např. za dirigentský výkon, dramaturgii soutěžního programu či za interpretaci povinné skladby – ceny, na které jsme si přece jen tak trochu tajně mysleli. O to větší však nastala radost, když pořadatelé festivalu vyhlásili vítěze grand prix a tudíž absolutního vítěze festivalu IFAS 2010. Laureátem festivalu se stal PĚVECKÝ SBOR MASARYKOVY UNIVERZITY v čele se svým dojatým sbormistrem!

Všechny ovládla nečekaná euforie, troufám si říci, že toto vítězství bylo zřejmě nejtěžší v historii sboru a o to více si ho všichni zpěváci vážili. Možná, že je toto ocenění Pěveckého sboru MU důkazem, že stojí za to vytvořit tým, byť amatérských zpěváků (každý z nás má sborový zpěv jako svůj koníček, rozhodně se jím neživíme), který v pěvecké a interpretační rovině jednotně myslí a funguje v dokonalé soudržnosti se svým dirigentem. Nejde jen o to vytvořit technicky dokonalý kolektiv, který za každých okolností (i kdyby snad sbormistr spadl z jeviště) zazpívá stejně precizně, ale jde také o jistý cit pro muziku, o umění interpretovat různá stylová období, schopnost vytvářet hodnotnou uměleckou prezentaci daného díla přímo na jevišti. Snad nebude příliš nabubřelé, když na závěr uvedu, že všemi těmito aspekty se Pěvecký sbor Masarykovy univerzity vyznačuje a i z těchto důvodů si jistě získal uznání jak mezinárodní poroty, tak přítomného publika IFAS 2010.

KLÁRA ROZTOČILOVÁ

## Mezinárodní úspěch Jitřenky na Grand Prix Pattaya v Thajsku

Pěvecký komorní sbor Jitřenka navázal na loňský úspěch dětského pěveckého sboru Červánek (1. cena na soutěži v Llangollenu v Severním Walesu).

Ve sboru zpívá 13 děvčat a 1 chlapec ve věkovém rozmezí 14 – 23 let, sbor vede Eva Kubečková a na klavír doprovází Jaroslav Kubeček. V červenci 2010 jsme se zúčastnili 3. ročníku mezinárodního soutěžního pěveckého festivalu Grand Prix Pattaya v Thajsku.

Tato soutěž byla vyvrcholením práce uplynulých patnácti let, kdy začala paní učitelka Eva Kubečková vyučovat sborový zpěv v ZUŠ Červený Kostelec. Celkem se festivalu zúčastnilo 10 pěveckých sborů v 8 kategoriích. Pro zajímavost - pěvecké sbory byly z Thajska, Polska, Indonésie, Slovenska, Filipín a Česka. Vystoupení Jitřenky ohodnotila mezinárodní porota pod vedením amerického skladatele a dirigenta Bruce Gastona zlatou medailí a získala 95 ze 100 možných bodů (zlaté pásmo je od 91 bodů).

V celkovém hodnocení skončila na druhém místě společně se sborem Cantica collegium musicum z Martina na Slovensku. Absolutním vítězem se stal polský smíšený sbor Bielsky chor kameralny. Výsledek nás velmi mile překvapil, radost byla veliká. Pořadatelem tohoto festivalu je Festa Olomouc, Festa musicale a Bangkok opera.

Samotnému festivalu předcházely dva koncerty. První s názvem Festival parade of choirs v Bangkoku v Mahisorn Hall a Festival concert marathon v Pattaya City v katolickém kostele, který byl vybudován pro přistěhovalce a cizince, neboť 99 procent obyvatel jsou buddhisté.

Viděli jsme mnoho zajímavostí, podnikli jsme několik nádherných výletů. Neobvyklá byla zoologická zahrada s krokodýlí farmou a ukázkou cvičených krokodýlů. Zde se děvčata nechávala fotit s ochočenými medvědy, slony, tygry i krokodýly! V Pattayi jsme navštívili slavný monument velkého zlatého Budhy. Celý jeden den jsme strávili v hlavním městě Bangkoku a po soutěži v neděli jsme lodí pluli na korálový ostrov s koupáním v moři. Odnášme si neobvyklé zážitky a inspiraci do další práce.

JAROSLAV KUBEČEK